

# Ojalá Muchá (Eléctrico + Acústico) 2022

## P.A.

- # La cantidad de vatios para la P.A. tendrá una relación de 8.000w para 500 personas (16w por persona). El sistema deberá cubrir el recinto obteniendo una presión sonora de 108 dB sin ninguna distorsión, y tener 3 vías incluyendo módulos subgraves.
- # Mesa digital Yamaha M7CL, CL5, PM5D, A&H SQ, Soundcraft SI, Impact .....
- Tener micro talkback preparado y funcionando para comunicación con escenario.**

### IMPORTANTE:

**Para la prueba de sonido, se necesitará de 1 a 2h mínimo, estando el escenario montado y preparado a la llegada del grupo.**

## Monitores

- # **4 x sistemas In Ear Sennheiser ew IEM o Shure PSM.**
- # Mesa digital Yamaha M7CL, CL5, PM5D, Soundcraft SI, Impact, A&H SQ .....
- # El monitor de referencia PFL debe ser el mismo modelo que usen los músicos.

### IMPORTANTE:

**Si hubiera mesa de monitores y el grupo no pudiera llevar técnico de monitores, la empresa de sonido aportaría una persona cualificada para ello.**

## Backline

### Set Batería:

- # Batería Yamaha Stage Custom o Tama Rockstar, Bombo 22", tom 12", tom base de 16", soporte de caja, 4 soportes jirafa de platos, soporte de charles, sillín.
- # Tener pedal de bombo y caja de reserva.
- # Alfombra para batería.

### Set Batería acústica:

- # Caja 13" o 14" con su soporte, platos charles con su soporte, plato crash con su soporte, sillín de batería.

### Amplificadores:

- # 1 Amplificador de bajo Ampeg SVT con pantalla 4x10" + Sub.
- # 1 Amplificador de guitarra Fender Twin Reverb con su pedal switch.
- # 1 Amplificador de guitarra Marshall JCM 900 con su pedal switch.

### Soportes:

- # 2 soportes para guitarra eléctrica.
- # 1 soporte para bajo eléctrico.
- # 2 soportes para acústicas
- # 1 soporte para bajo acústico.

### Tarimas y Sillas:

- # 3 tarimas de 2x1m en la batería.
- # 3 sillas cómodas para tocar instrumentos acústicos.

### Cables:

- # 2 cables Y XLR para el FX.

## Rider Hospitalario

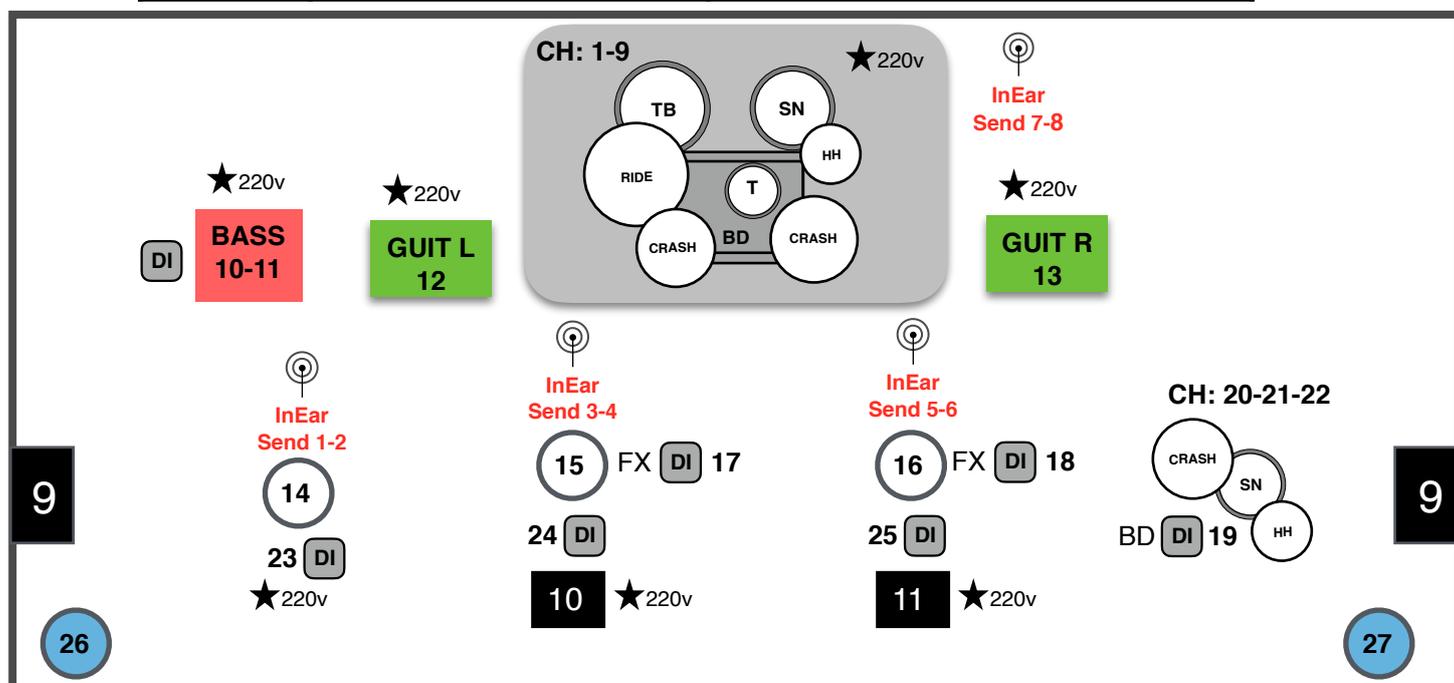
- # Se precisa de un camerino con cerradura, sillas, iluminación, enchufe, toallas para la banda.
- # Algo de catering:
  - BEBIDA: botellines de agua, algunos refrescos y cervezas, hielo.
  - COMIDA: Fruta, sandwiches o bocadillos, snacks, frutos secos.

Consulta técnica: Jorge 696 96 05 50 email: [jorgetecnicosonido@me.com](mailto:jorgetecnicosonido@me.com)

Consulta del grupo: Braulio 722 44 04 01 email: [braulio@amilkilometros.com](mailto:braulio@amilkilometros.com)

# Ojalá Muchá (Eléctrico + Acústico) 2022

Ch	Instr	Mic
1	BD in	BETA 91A / e901
2	BD out	BETA 52 / e902
3	SN	Shure Beta 57 A
4	SN (bordón)	Sennheiser e604
5	HH	AKG C451 / SM81
6	TOM	Sennheiser e904
7	TOM BASE	Sennheiser e904
8	OHL	SM81 / e914 / C414
9	OHR	SM81 / e914 / C414
10	BASS LINE	DI (Sin atenuar, <b>NO Behringer</b> )
11	BASS MIC	AKG D112 / MD421
12	GUI L	e906
13	GUI R	e906
14	CORO BASS	Shure SM58
15	VOZ JOSE	Shure SM58
16	VOZ CESAR	Shure SM58
17	VOZ FX	DI (Sin atenuar) ( <b>FX LO TRAE LA BANDA</b> )
18	VOZ FX	DI (Sin atenuar) ( <b>FX LO TRAE LA BANDA</b> )
SET ACÚSTICO		
19	BD Pedal	DI (Sin atenuar, <b>NO Behringer</b> )
20	SN	Sennheiser e904
21	OHL	SM81 / e914
22	OHR	SM81 / e914
23	BASS Acústico	DI (Sin atenuar, <b>NO Behringer</b> )
24	ACÚSTICA L	DI (Sin atenuar, <b>NO Behringer</b> )
25	ACÚSTICA R	DI (Sin atenuar, <b>NO Behringer</b> )
26	AMBIENTE R IN EAR	AKG C391 o similar
27	AMBIENTE L IN EAR	AKG C391 o similar
	L/R	Minijack en mesa



ENVÍO 1-2	BAJO	In Ear Sennheiser ew IEM / Shure PSM
ENVÍO 3-4	GUI L / VOZ	In Ear Sennheiser ew IEM / Shure PSM
ENVÍO 5-6	GUI R / VOZ	In Ear Sennheiser ew IEM / Shure PSM
ENVÍO 7-8	BATERÍA	In Ear Sennheiser ew IEM / Shure PSM
ENVÍO 9	SIDE FILL	Sistema de 3 vías
ENVÍO 10	GUI L / VOZ	Monitor 10" o 12"
ENVÍO 11	GUI R / VOZ	Monitor 10" o 12"