

# RIDER TÉCNICO PABLO RODRÍGUEZ & HUMBERTO RÍOS | 2022 – rev. 1

Para cualquier consulta, póngase en contacto en [info@pablorodriguezmusic.com](mailto:info@pablorodriguezmusic.com) o en el +32493916801

## Requerimientos de escenario:

- **Piano de cola preferiblemente modelo Yamaha o Steinway & Sons. Si la sala dispone de sólo un piano acústico vertical contáctenos de antemano.**
- 1x silla sin reposabrazos
- 1x taburete de piano
- 3x tomas de corriente 220v (ver plano)
- 1x atril
- 1x soporte de platillo
- 1x Floor Tom drum
- 2 soportes de micrófono estables y buenas condiciones. (Pablo cuelga sus violines con soportes que el mismo proporciona)
- 1 mesa pequeña o rack de 55x55x45cm para apoyar el portátil e interfaz de audio.
- Luz adecuada/suficiente en el escenario.

## Requisitos de amplificación para espacios acústicos pequeños (menos de 75 asistentes)

En espacios acústicos más pequeños, el dúo prefiere actuar de forma acústica siempre que sea posible. Sin embargo, se requiere un pequeño amplificador acústico para el violinista -- preferimos un amplificador Schertler/AER de 60W o equivalente con un altavoz de 12 pulgadas; y 3 tomas de corriente AC con conexión a tierra (para el pequeño amplificador) con cable de extensión si es necesario.

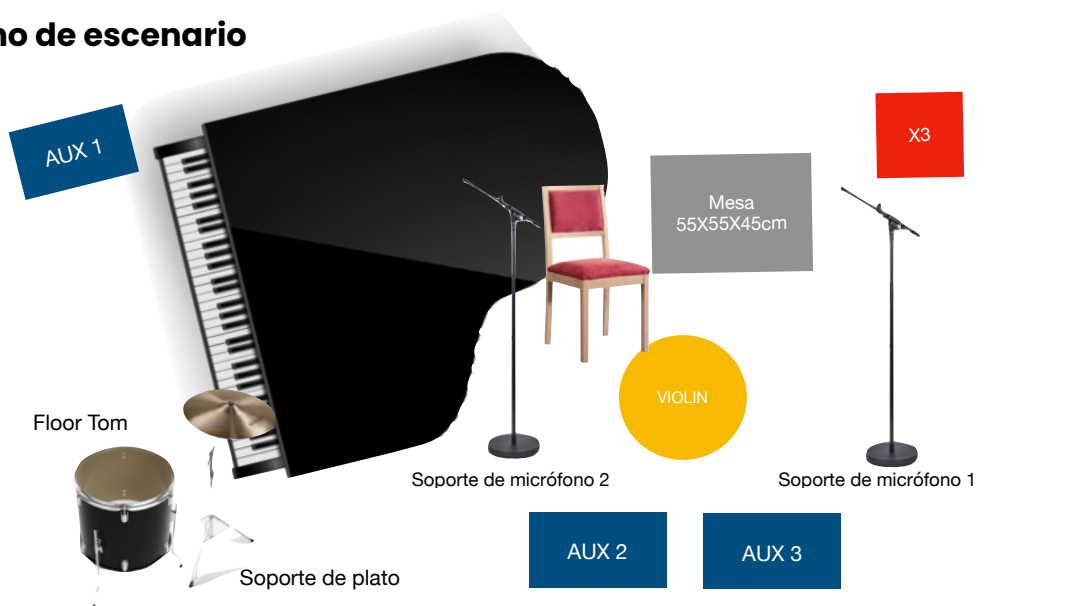
**Nota: si el evento se celebra en un teatro/auditorio, se requiere una amplificación completa, independientemente del número de asistentes. Siga leyendo en la siguiente sección para obtener más información.**

## Requisitos de amplificación para escenarios más grandes (más de 75 asistentes)

- El organizador proporcionará un sistema de amplificación adecuado a las dimensiones de la sala, ingeniero de sonido y todos los requisitos técnicos adicionales de sonido y luz para garantizar el buen desarrollo del concierto.
- Necesitamos tres pequeños monitores acústicos en el escenario con canal independiente (aux 1,2 y 3). Por favor, compruebe el plano del escenario para su colocación.

| Ch | Descripción         | Micrófono                  | Observaciones                                     |
|----|---------------------|----------------------------|---|
| 1  | Piano L             | KM184 o similar            | +48v  |
| 2  | Piano R             | KM184 o similar            | +48v  |
| 3  | Violin acústico mic | DPA4061                    | +48v   micrófono proporcionado por el artista     |
| 4  | Violin Baritono L   | D.I                        | Salida 1/4 jack (cable proporcionado por empresa) |
| 5  | Violin Baritono R   | D.I                        | Salida 1/4 jack (cable proporcionado por empresa) |
| 6  | Crash cymbal        | Sennheiser E 904 o similar |   |
| 7  | Floor tom drum      | Sennheiser E 904 o similar |   |
| 8  | Voice mic Pablo     | S58                        |   |
| 9  | Voice mic Humberto  | S58                        | + Soporte de micrófono                            |

## Plano de escenario



AUDIENCIA